

- Swell Super to Pedal
- Positive to Pedal
- Clairon 4
- Trompette 8
- Bombarda 16
- Flûte 4
- Bourdon 8
- Spire Flute 8
- Flûte 8
- Bourdon 16
- Soubasse 16
- Contrebasse 16
- Swell to Pedal
- Great to Pedal
- Trommet 8
- Posaune 16
- Contra Posaune 32
- Octave 4
- Violoncelle 8
- Octave 8
- Quinte 10 2/3
- Montre 16
- Principal 32
- Swell Tremulant
- Cromorne 8
- Tierce 1 3/5
- Octavin 2
- Nasard 2 2/3
- Flûte octaviante 4
- Bourdon 8
- Flûte traversière 8
- Viole de gambe 8
- Voix céleste 8
- Voix humaine 8
- Clairon 4
- Hautbois 8
- Trompette 8
- Basson 16
- Plein jeu IV
- Dulciane 4
- Diapason 8
- Bourdon 16

PEDAL

SWELL

- KSPJ Swell to Great
- KSPJ Positive to Great
- Plein jeu VI
- Plein jeu Harmonique II-VI
- Tierce 1 3/5
- Doublette 2
- Quinte 2 2/3
- Prestant 4
- Montre 8
- Montre 16
- KSPJ Octaves graves
- Positive to Great
- Clairon 4
- Trompette 8
- Trommet 8
- Trommet 16
- Chimney Flute 4
- Spire Flute 8
- Flûte Harmonique 8
- Gambe 8
- Great Off
- Cymbalstern
- General Tremulant
- Swell to Positive
- Positive Tremulant
- Tuba mirabilis 8
- Cornopean 8
- Clarinet 16
- Mixture IV
- Doublette 2
- Octave 4
- Principal 8
- Quintaton 16
- Nightingale
- Flexible Wind
- Larigot 1 1/3
- Tierce 1 3/5
- Quarte de Nasard 2
- Nasard 2 2/3
- Hohlfûte 4
- Gedackt 8
- Flute Celeste II
- Violina 4
- Viole d'amore 8
- Unda maris 8

GREAT

POSITIVE